



LE SACRE DE L'OR BLEU

Théâtre musical tout public dès 6 ans
de la compagnie Changer L'air

Dossier pédagogique

www.changerlair.fr
changerlair@gmail.com
Contact : [06 87 53 05 15](tel:0687530515)

Synopsis

Vous est-il déjà arrivé d'observer les arbres ?
Celui de votre jardin par exemple...

Et si, par un soir de clair de lune,
vous vous aperceviez que cet arbre déclinait au point de rapetisser ?

Ce spectacle dure le temps d'un rêve.

Perdue entre son rêve d'eau pure et les eaux de ses rêves, une jeune fille va tenter de
soigner son arbre atteint par la maladie de l'eau polluée.

Persuadée qu'un précieux remède se cache quelque part dans ses rêves,
elle se jette dans le lit de l'eau pour partir à sa recherche.

Au cours de sa quête, ses voyages la guideront-elle vers les gardiens de l'or bleu ?

Ecrit, mis en scène et interprété par Léna Chkondali.
Illustration sonore composée et interprétée par Sébastien Ménard.

Création soutenue et partenaire de la Fondation Danielle Mitterrand France Libertés.



TABLE DES MATIERES

1ère Partie

- Projet artistique de la compagnie Changer L'air.
- Le spectacle « Le sacre de l'or bleu » et les thèmes abordés en représentation, durant les voyages. (Le fleuve Amazone, le royaume des égouts, le désert, le Prestige.)
- L'espace exposition.

2ème Partie

- Préparation au spectacle.
- Quelques pistes d'activités à faire en classe après le visionnement du spectacle.

-1ère Partie

LA COMPAGNIE, LE SPECTACLE « LE SACRE DE L'OR BLEU » ET LES THÈMES ABORDÉS

Fondée en 2008, la compagnie Changer L'air « Nongè Sê » est composée d'une comédienne et d'un musicien multi-instrumentiste professionnels de la région Lorraine.

Son projet artistique se trouve dans une discipline tout à fait singulière à allier théâtre et musique, pour en produire un univers commun, un langage unique.

Son théâtre se veut intimiste et offre à son public son langage poétique et ses vertus dépaysantes par la création d'atmosphères musicales reprenant les diverses sonorités et influences culturelles du monde.

Son enjeu est de sensibiliser la jeunesse d'aujourd'hui à « l'ailleurs », à la sérénité, à la nature et à ses éléments en proposant une invitation au voyage, un retour à ce qui lui paraît être essentiel et ce, au gré d'un imaginaire sain, d'une bouffée d'air pure.

« **Le sacre de l'or bleu** » est la seconde création de la compagnie.

Elle explore de façon ludique la problématique de l'eau.

Bien plus qu'un spectacle, il y va d'une *expérience poétique* à ressentir ensemble, à même le sol, dans la proximité, en connivence avec la comédienne et le musicien qui crée et joue ses ambiances musicales en direct devant les enfants.

Thèmes abordés pendant la représentation :

- La surconsommation importante en occident.
- Les formes de pollutions des eaux et les conséquences.
(Notions abordées durant notre voyage au royaume des égouts).
- La sécheresse, l'inégale répartition, la pénurie d'eau dans certains pays.
- Et son paradoxe : le manque d'accès aux ressources pourtant bien existantes.
(Notions abordées lors de notre périple dans le désert).
- La richesse de l'eau par cette métaphore de "l'or bleu".
- Le parallèle avec "l'or noir" : évocation d'une catastrophe écologique historique et de ses conséquences réelles.
(Notions et fait divers évoqués à bord du fantôme du pétrolier Le Prestige).
- L'eau qui nous fait vivre.
(Thème évoqué par la présence de l'arbre « Nébulos » très malade).
- Les solutions pour la préserver.
(Suggérées par la mission qui sera proposée aux enfants, à savoir celle de devenir des gardiens de l'or bleu, des protecteurs de l'eau. Au cours du spectacle, chaque enfant recevra un « petit sacre d'or bleu », symbole de leur engagement, en souvenir aussi de l'expérience vécue).

L'espace exposition :

Des supports pédagogiques photos et vidéos ont été conçus par la compagnie.
Ils seront à disposition du public en amont et en aval du spectacle par le biais d'un espace exposition.

L'exposition s'étend en quatre stands aux thèmes bien distincts:



* L'eau et la consommation.

Aujourd'hui, 1,5 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable

En Afrique, il faut attendre au moins 2076 pour que la proportion des individus privés de cet accès soit divisée par deux.

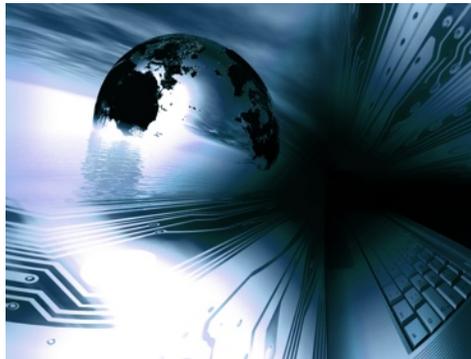
En 2015, 2 milliards de personnes vivront sans installation élémentaire d'assainissement et plus d'un milliard resteront sans accès à une eau potable.



* La pollution de l'eau.

La population mondiale devrait passer de 6 milliards d'individus en l'an 2000, à 8 milliards en l'an 2025.

Notre eau souterraine est généralement considérée comme pure, mais une grande partie de cette eau est en réalité gravement polluée par des déchets qui ne passent pas tous par les égouts.



* L'eau virtuelle.

On définit l'eau virtuelle comme « l'eau nécessaire à la production d'un bien ».

Produire une tonne de céréales, par exemple, requiert 1 000 mètres cubes d'eau.



* L'industrialisation.

Une centrale nucléaire peut utiliser plus de 200000 litres d'eau par seconde pour effectuer les tâches de refroidissement.

Toutefois, il est important de préciser :

La majeure partie de l'exposition s'adresse davantage à un public dit « familial ».

En conséquence, le vocabulaire et certaines informations et explications ne sont pas accessibles aux enfants.

C'est pourquoi, en milieu scolaire, la compagnie a ajouté à cette exposition, un petit dessin animé sans paroles destiné à les sensibiliser de façon plus ludique.

« Le sacre de l'or bleu » a l'honneur d'être soutenu par la fondation « **France Libertés** » (Danielle Mitterrand), avec laquelle la compagnie est partenaire sur ce projet.

La démarche artistique de la compagnie est ainsi de contribuer, concrètement et humblement par son art, à leurs missions de sensibilisation et d'actions.

N'hésitez pas à nous solliciter, nous pouvons vous fournir différents supports de travail (PDF / vidéo...).

Des informations figurent ici :

<http://www.france-libertes.org/Le-B-A-BA-de-l-eau,843.html>

<http://www.france-libertes.org/-Decouvrez-la-campagne-.html>

Il est également possible de calculer son empreinte écologique sur l'eau sur :

<http://www.empreinteh2o.com/>

* France Libertés en quelques mots :

France Libertés - Fondation Danielle Mitterrand est une fondation fondée en 1986 par Danielle Mitterrand, pour agir sur les problèmes qui se posent à l'échelle mondiale. Son siège est à Paris.

Reconnue d'utilité publique, elle base son action dans le domaine international, elle est dotée, depuis 1991, du statut consultatif auprès de l'Organisation des Nations unies.

L'objectif de l'organisation, depuis 1986, est « de construire un monde plus juste et plus solidaire dans lequel chacun puisse exercer sa liberté dans le respect de l'autre ».

France Libertés a pour missions de défendre les droits de l'homme, le droit d'accès à l'eau pour tous et le droit à l'autodétermination des minorités ethniques. Elle soutient la résistance des peuples et des individus opprimés dans leurs libertés et apporte son soutien « à tous ceux, où qu'ils soient, que leur condition sociale ou des éléments naturels exposent au dénuement et à la misère ».

La fondation de Danielle Mitterrand a participé, à de nombreux grands combats tels que la lutte contre le racisme, le soutien au peuple tibétain, ou la lutte contre l'apartheid en Afrique du Sud. Elle participe aux grands projets d'aide aux pays du Sud comme la reconstruction du système éducatif et social au Cambodge, ou la lutte pour la sécurité sanitaire en Afrique.

Le droit pour tous à disposer d'une eau potable, libre et gratuite est devenu un des premiers combats de l'ONG.

France Libertés a ainsi donné naissance au mouvement des porteurs d'eau et à la mise en place de nouveaux indicateurs de nouvelles richesses

Pour plus d'informations et pour suivre l'actualité : <http://www.france-libertes.org/>

- 2ème Partie

Préparation au spectacle :

Avant d'assister au spectacle « Le sacre de l'or bleu », il est intéressant de faire en classe une brève introduction.

Vous est-il déjà arrivé d'observer les arbres ?

Celui de votre jardin par exemple...

Et si, par un soir de clair de lune, vous vous aperceviez que cet arbre déclinait au point de rapetisser ?

Perdue entre son rêve d'eau pure et les eaux de ses rêves, une jeune fille va tenter de soigner son arbre atteint par la maladie de l'eau polluée.

Persuadée qu'un précieux remède se cache quelque part dans ses rêves, elle se jette dans le lit de l'eau pour partir à sa recherche.

- Il est important de leur préciser que le mot “lit” a un double sens.

(Si les enfants ont déjà étudié les homonymes, c'est peut-être l'occasion de voir s'ils s'en souviennent !)

Il serait bon de leur dire que, au cours du spectacle, ils vont être amenés à voyager dans le lit de l'eau qui prendra visuellement la forme d'un lit pour dormir, mais que:

“Ce lit pour dormir va nous faire voyager dans le lit des eaux du monde entier.”

- En outre, les enfants pourraient s'interroger sur:

“Comment est-ce que l'eau voyage sur la terre ?”

Ce qui pourrait introduire une leçon ou un rappel concernant le cycle de l'eau.

• En petits groupes, ils pourraient également s'amuser à répertorier les différents endroits où il y a de l'eau potable sur la terre pour aboutir ensuite à un questionnement collectif de ce type:

- Dans nos robinets ?
- Mais comment l'eau arrive t-elle dans nos robinets ?
- Où était elle avant ?
- Et dans nos toilettes ? Où va t-elle après ?
- Les océans, est ce que cela compte comme de l'eau potable?
- Qu'est ce que le souterrain de la terre ? Comment se remplit-il et à quelle saison particulière de l'année ?
- Dans quels pays y a t-il le plus d'eau potable ?
- Y a t-il de l'eau dans le désert ? Y a t-il de l'eau potable ?
- Combien de fois tirons-nous la chasse d'eau dans une journée ?
- Qui utilise le plus souvent l'eau à la maison ? Maman, papa, moi ?
- Et pour quoi faire particulièrement ?
- D'après vous, qu'est ce qu'une eau non potable ? Est-ce une eau polluée ?

QUELQUES PISTES D'ACTIVITÉS A FAIRE EN CLASSE APRÈS AVOIR ASSISTÉ AU SPECTACLE.

Dessins

- Seul ou en petits groupes, dessiner son voyage préféré ferait l'objet d'un beau travail de l'imaginaire.

Quel voyage les enfants ont-ils préféré? Ou quel personnage ? Comment l'ont-ils imaginé ?

- Les enfants sont devenus des gardiens de l'or bleu. Ils peuvent même se choisir personnellement un nom de gardien !
- Le cercle des gardiens peut se former à nouveau en classe pour engager une discussion.

Selon eux, quelle est donc leur mission désormais ?

A leur niveau, que peuvent-ils mettre en oeuvre pour préserver l'eau ?

A l'école ?

A la maison ?

Ont-ils confié leur mission secrète à leurs parents, à leurs frères et soeurs ?

A quelles réactions se sont-ils confrontés ? Les ont-ils encouragés davantage ?

Musique

- La pendule.
(matériel nécessaire à apporter: une boîte de conserve vide)

Son tic tac tenait une place importante dans l'histoire. Le musicien se servait d'un bâton en bois et d'une conserve pour illustrer ce bruit. En remplaçant le bâton par un crayon de papier, pourquoi ne pas essayer de créer sa propre pendule ? (Nous pouvons utiliser notre bouche pour faire des sons, nos mains aussi pour battre la mesure !)

- Jeu sur les instruments et l'histoire.
(Relier par un trait le bon personnage au bon instrument et l'objet au bon voyage)

Le fantôme du pétrolier *

La lune *

La cornemuse *

Le sacre de l'or bleu *

L'harmonica *

Le manuel *

Le désert *

* Monsieur De Radégout

* Le capitaine

* La fiole

* Le crâne de pirate

* Le papillon

* Nébulos

* Le lit de l'eau

Courrier à envoyer à la Compagnie Changer L'air .

- Les enfants peuvent envoyer des dessins ou un petit mot sur leur mission de gardien à la compagnie qui se fera un plaisir de leur répondre !
- Par mail : changerlair@gmail.com
- Par la poste : Compagnie Changer L'air, 9 impasse du soleil, 52100 Saint Dizier

Réponses au jeu :

- Le crâne de pirate nous a conduit à bord du fantôme du pétrolier.
- Monsieur De Radégout ne quitte jamais sa cornemuse.
- La lune ne se montre que si le papillon bat des ailes.

- Le sacre de l'or bleu était le remède de Nébulos!
- La fiole nous a conduit dans le désert.
- Le capitaine ordonne à la jeune fille de danser au son de l'harmonica.
- Le lit de l'eau ne pourrait plus nous faire voyager sans le manuel.